

¿SABÍAS QUE ESCRIBIR A MANO ES UN ARTE QUE DEBEMOS PRACTICAR?

¿SABÍAS QUE ESCRIBIENDO PUEDO MEJORAR LA PACIENCIA?

¿SABÍAS QUE LA PACIENCIA ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA?

JUAN Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS

Juan vivía con su madre, que era viuda, en una cabaña del bosque. Como con el tiempo fue empeorando la situación familiar, la madre determinó mandar a Juan a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían. El niño se puso en camino, llevando atado con una cuerda al animal, y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas.

-Son maravillosas. (Explicó aquel hombre).

-Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca.

Así lo hizo Juan, y volvió muy contento a su casa. Pero la viuda, disgustada al ver la necedad del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojó a la calle. Después se puso a llorar.

Cuando se levantó Juan al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista.

BLANCANIEVES

En un país muy lejano vivía una bella princesa llamada Blancanieves, que tenía una madrastra, la reina, muy vanidosa.

La madrastra preguntaba a su espejo mágico:

- Espejito, espejito, di, ¿Quién es la más bella de todas las mujeres?

Y el espejo contestaba:

- Tú eres, oh reina, la más bella de todas las mujeres.

Y fueron pasando los años. Un día la reina preguntó, como siempre, a su espejo mágico:

- Espejito, espejito, di, ¿Quién es la más bella de todas las mujeres?

Pero esta vez el espejo contestó:

- La más bella es Blanca nieves.

Entonces la reina, llena de ira y de envidia, buscó un cazador y le ordenó:

- Llévate a Blancanieves al bosque, máatala y como prueba de haber realizado mi encargo, tráeme en este cofre su corazón.

¿SABÍAS QUE ESCRIBIR A MANO ES UN ARTE QUE DEBEMOS PRACTICAR?

¿SABÍAS QUE ESCRIBIENDO PUEDO MEJORAR LA PACIENCIA?

¿SABÍAS QUE LA PACIENCIA ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA?

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no hace mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

Tenía en su casa un ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza.

Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada, aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llamaba Quijana. Pero esto importa poco a nuestro cuento.

EL GATO CON BOTAS

Un molinero dejó, como única herencia a sus tres hijos, su molino, su burro y su gato. El reparto fue bien simple: no se necesitó llamar ni al abogado ni al notario. Habrían consumido todo el pobre patrimonio.

El mayor recibió el molino, el segundo se quedó con el burro y al menor le tocó sólo el gato. Este se lamentaba de su mísera herencia:

-Mis hermanos podrán ganarse la vida convenientemente trabajando juntos, sin embargo yo no.

El gato, que escuchaba estas palabras, pero se hacía el desentendido, le dijo en tono serio y pausado:

-No debéis afligiros, mi señor, no tenéis más que proporcionarme una bolsa y un par de botas para andar por entre los matorrales, y veréis que vuestra herencia no es tan pobre como pensáis.

¿SABÍAS QUE ESCRIBIR A MANO ES UN ARTE QUE DEBEMOS PRACTICAR?

¿SABÍAS QUE ESCRIBIENDO PUEDO MEJORAR LA PACIENCIA?

¿SABÍAS QUE LA PACIENCIA ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA?

EL SOLDADITO DE PLOMO

Érase una vez un niño que tenía muchísimos juguetes. Los guardaba todos en su habitación y, durante el día, pasaba horas y horas felices jugando con ellos. Uno de sus juegos preferidos era el de hacer la guerra con sus soldaditos de plomo. Los ponían enfrente unos de otros, y daba comienzo a la batalla.

Cuando se los regalaron, se dio cuenta de que a uno de ellos le faltaba una pierna a causa de un defecto de fábrica. No obstante, mientras jugaba, colocaba siempre al soldado mutilado en primera línea, delante de todos, incitándolo a ser el más valiente.

Pero el niño no sabía que sus juguetes durante la noche cobraban vida y hablaban entre ellos, y a veces, al colocar ordenadamente a los soldados, metía por descuido el soldadito mutilado entre los otros juguetes. Así fue como un día el soldadito pudo conocer a una gentil bailarina, también de plomo.

LA PRINCESA Y EL GUISANTE

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero tenía que ser con una princesa de verdad.

Recorrió el mundo entero, y aunque en todas partes encontró princesas, siempre acababa descubriendo en ellas algo que no acababa de gustarle. De ninguna se hubiera podido asegurar con certeza que fuera una verdadera princesa. Siempre aparecía algún detalle que no era como es debido. El príncipe regresó, pues, a su país, desconsolado por haber podido encontrar una princesa verdadera.

Una noche se desencadenó una terrible tempestad: relámpagos, truenos y una lluvia torrencial. ¡Era espantoso!

Alguien llamó a la puerta de palacio y el anciano rey fue a abrir.

Era una princesa quien aguardaba ante la puerta. Pero, ¡Dios mío!, ¡Qué aspecto ofrecía con la lluvia y el mal tiempo!

¿SABÍAS QUE ESCRIBIR A MANO ES UN ARTE QUE DEBEMOS PRACTICAR?

¿SABÍAS QUE ESCRIBIENDO PUEDO MEJORAR LA PACIENCIA?

¿SABÍAS QUE LA PACIENCIA ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA?

LA MALDICIÓN DE LAS ESTATUAS

Según les contaron a los zagales, la isla sufrió una maldición debido al egoísmo de sus habitantes, que se dedicaron a talar árboles para hacer carbón, palmeras para vender el aceite, recolectar piedras preciosas para vendérselas a los mercaderes, y así, poco a poco, se fue empobreciendo la isla y enriqueciendo muchos de sus habitantes, hasta que tuvieron que marchar de allí todos los habitantes pues habían agotado los recursos de tan bonito lugar. Los últimos que quedaron hicieron las estatuas de piedra, como ofrenda al “Dios Sol” y colgaron el collar violeta con la última piedra preciosa que había quedado. Pasaron tres días completos rezando desde el acantilado ante las estatuas, en cada puesta de sol, pero fue inútil. Aquellas fueron las últimas cuatro personas que pisaron la isla.

Los dos amigos estaban entusiasmados escuchando aquella increíble historia de la que, casi sin saberlo, ya eran parte. Recibieron las gracias y les ofrecieron dos de sus propios collares, con los que regresaron por el sendero oscuro de aquella aventura que no olvidarán jamás.

EL SECRETO DEL CIPRÉS MÁGICO

Caminó en busca de algún cartel que indicase la vuelta al pueblo, y no vio rastro alguno que ello indicase, hasta encontrar un gigantesco árbol tirado en el suelo que parecía haber sido talado por alguien y que no tuvo más remedio que escalar para continuar caminando. Al salvar aquel obstáculo encontró un camino despejado de árboles, sin carteles, sin rastro humano, y al oeste unas montañas y una arboleda que parecían seguir el curso de un río.

Hacía frío, y cada vez quedaba menos luz, lo cual fue haciendo que Filomeno se entristeciera mucho más; sin energía tenía que caminar para salir de allí, desanimándose cada minuto que pasaba.

Tomó un sendero hacia las montañas y los árboles, y fue en ese camino donde encontró un trineo muy bonito de madera. Lo vio, lo tocó, y lo agarró con una mano hasta echárselo a un hombro. No tenía ánimo para jugar con el trineo, seguía triste, miedoso, y lo único que quería era llegar a los árboles para encontrar una salida de aquel bosque lejano y frío.

¿SABÍAS QUE ESCRIBIR A MANO ES UN ARTE QUE DEBEMOS PRACTICAR?

¿SABÍAS QUE ESCRIBIENDO PUEDO MEJORAR LA PACIENCIA?

¿SABÍAS QUE LA PACIENCIA ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA?

EL FLAUTISTA DE LAS RANAS

Las dos ranitas verdes dieron un salto complicado para salvar un obstáculo de un tronco de roble tirado en mitad del sendero, que hizo sudar a Filomeno cuando segundos después le tocó a él pasarlo, pero sin más continuó siguiendo a los dos intrigantes anfibios hasta que volvieron a sumergirse en un nuevo charco. Esta vez era un charco más grande y con un arbusto con hojas anaranjadas en el centro. En un abrir y cerrar de ojos, las dos ranitas desaparecieron en la profundidad del charco y allí esperando se quedó Filomeno, nuevamente, apoyado y escondido detrás de un ciprés.

Esta vez tardaban sumergidas más tiempo que en el anterior charco, lo que hizo ponerse un poco inquieto a nuestro amigo, que seguía alerta detrás del bonito ciprés. De repente, volvieron a aparecer las ranas, pero esta vez salieron tres, para sorpresa de Filomeno, que no pudo recrearse mucho en ver aquella imagen de tres anfibios saliendo del charco porque, rápidamente, continuaron avanzando por otro sendero hacia el norte del bosque.

FILOMENO

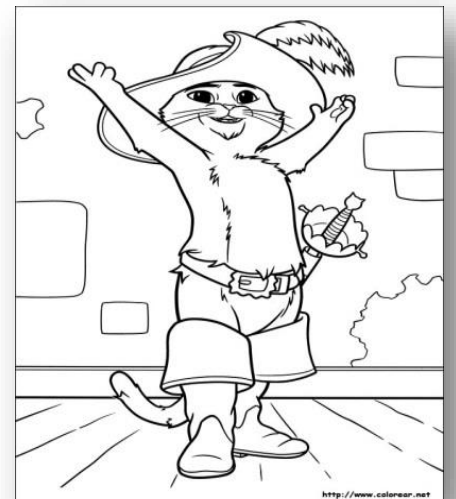
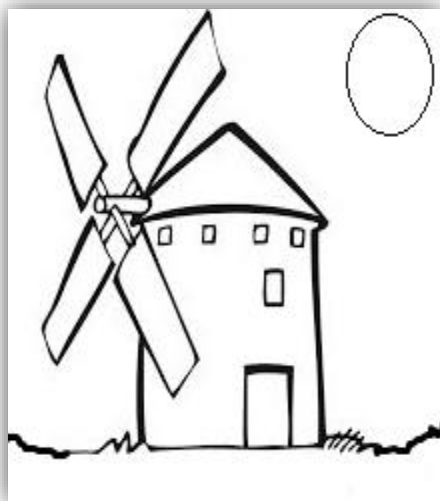
Filomeno es un niño de diez años apasionado por la lectura y entusiasmado con ser un navegante importante. Está influenciado por las historias que su padre (Amadeo) le narra, porque él es un marinero que por épocas se sube a algún barco en busca de tesoros.

En la zona oeste, cerca del río, en una pequeña casa, vive nuestro personaje junto a su padre y su madre, Enrica, que pasa la vida entre la calle del Trigo y la cocina.

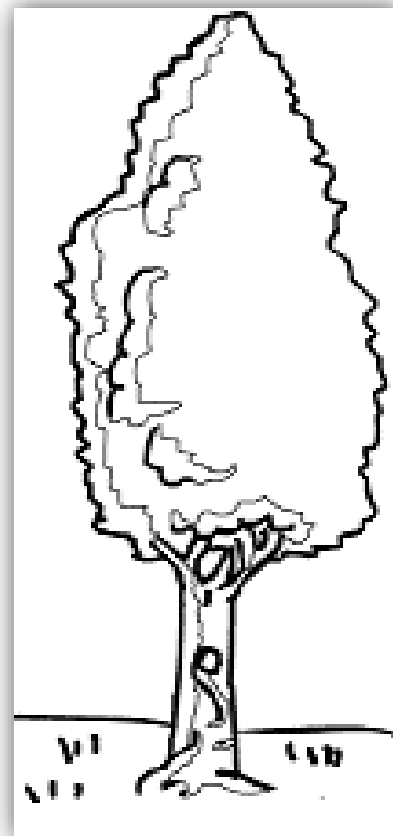
Filomeno vive una casita con un bonito balcón y dos ventanas con alféizar, donde en la más baja de ellas, cada mañana, Teodoro, el dueño de la tienda de jarabes, rellena de leche con canela la vasija de cerámica que Filomeno desayuna.

Quizás es demasiado ordenado, tanto que a veces no aparenta ser un niño; siempre sabe dónde están sus cosas, por ello, con tono jocoso, Amadeo comenta a menudo: “Serás un buen capitán, un magnífico explorador, sin duda. Jamás perderás el norte”.

¿SABÍAS QUE ESCRIBIR A MANO ES UN ARTE QUE DEBEMOS PRACTICAR?
¿SABÍAS QUE ESCRIBIENDO PUEDO MEJORAR LA PACIENCIA?
¿SABÍAS QUE LA PACIENCIA ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA?



**¿SABÍAS QUE ESCRIBIR A MANO ES UN ARTE QUE DEBEMOS PRACTICAR?
¿SABÍAS QUE ESCRIBIENDO PUEDO MEJORAR LA PACIENCIA?
¿SABÍAS QUE LA PACIENCIA ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA?**



¿SABÍAS QUE ESCRIBIR A MANO ES UN ARTE QUE DEBEMOS PRACTICAR?

¿SABÍAS QUE ESCRIBIENDO PUEDO MEJORAR LA PACIENCIA?

¿SABÍAS QUE LA PACIENCIA ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA?